

В. П. Цыганник
(г. Алушта)

**К ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЯ
ИВАНА СЕРГЕЕВИЧА ШМЕЛЕВА В г. АЛУШТЕ.
(ФАКТЫ И ДОКУМЕНТЫ)**

История открытия музея писателя И. С. Шмелева в г. Алуште измеряется более чем 30-ю годами, читателю скорее известен последний этап: открытие и освящение музея Митрополитом Крымским и Симферопольским Лазарем и последующие ежегодные Крымские Международные Шмелевские чтения.

Безусловно, мощная акция перезахоронения останков писателя и его жены в Москве на кладбище Донского монастыря в 2000 г., возвращение архива на Родину писателя — это квинтэссенция событий — как дань памяти потомков о своем культурном наследии. С блеском эту акцию организовал и провел Российский Фонд Культуры во главе с Президентом Н. С. Михалковым.

Но, все-таки, посыл и предварительная многолетняя работа по возвращению имени И. С. Шмелева начинались с Алушты, с Крыма, который предопределил отъезд И. С. Шмелева за рубеж и способствовал возвращению его имени на Родину.

Сегодня в музее сформировался интересный архив документов, публикаций, которые позволяют представить и оценить этот сложный этап в истории создания музея И. С. Шмелева, вспомнить о людях, причастных к этому событию, поблагодарить тех, кто способствует жизнедеятельности музея, развитию русской культуры в Крыму.

Начнем с мая 1962 года, когда был открыт Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского, а главным хранителем фондов музея — назначена вдова писателя — Христина Михайловна Сергеева-Ценская, урожденная Бунина. Она же стала и первым экскурсоводом по музею писателя. В экспозиции музея был представлен скромный раздел о друге С. Н. Сергеева-Ценского — писателе и соседе И. С. Шмелеве. О Шмелеве рассказывали и на городской экскурсии «Алушта литературная» с остановкой у дома, где жил И. С. Шмелев, по улице Сергеева-Ценского, 3, рассказывали о писателе-эмигранте, его жизни в Алуште, дружбе с С. Н. Сергеевым-Ценским.

В 60-е-70-е годы прошлого века в Алуштинском бюро путешествий и экскурсий работала экскурсоводом Н. К. Нечаева, которая хорошо знала Х. М. Сергееву-Ценскую и часто с ней общалась. Именно она вела переписку с Ю. А. Кутыриной, племянницей жены И. С. Шмелева, которая получила в наследство архив писателя. В своих письмах к Н. К. Нечаевой Ю. А. Кутырина вспоминала маленькую дачку И. С. Шмелева в Алуште, надеялась в будущем создать музей И. С. Шмелева в Алуште и передать архив писателя в этот музей. Письма из Франции Ю. А. Кутыриной были уничтожены родственниками Н. К. Нечаевой. Советская власть негативно относилась к любым контактам с эмигрантами. Но, тем не менее, несколько фотографий, высланных Ю. А. Кутыриной, сохранились, впоследствии они были переданы в Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского и помещены в его экспозиции. После длительных поисков Н. К. Нечаева нашла родственников И. С. Шмелева в Москве. На память об одной из встреч осталась подаренная книга — Ив. Шмелев «Догоним солнце», изданная Книгоиздательством писателей в Москве в 1916 г.

Н. К. Нечаева подарила эту книгу для будущего музея И. С. Шмелева, это были первые шаги в формировании фонда

будущего музея И. С. Шмелева. Сегодня эта книга находится в экспозиции музея.

В 1980 г. к идее создания будущего музея И. С. Шмелева вновь возвращается писатель Георгий Георгиевич Степанов, биограф С. Н. Сергеева-Ценского, член Союза писателей СССР. Он часто бывал в гостях у Сергеева-Ценского в Алуште, в его доме на Орлиной горе. В трилогии о жизни и творчестве С. Н. Сергеева-Ценского «Дорогой длинной» Г. Степанов приводит воспоминания Сергеева-Ценского о своем друге, соседе по даче — писателе И. С. Шмелеве. Свое предложение, об открытии Музея И. С. Шмелева, Г. Степанов направляет в Алуштинское городское отделение общества по охране памятников истории культуры. *(Публикуется впервые).*

«В Алуштинское городское отделение
общества по охране памятников старины.

Общеизвестно, имя замечательного русского писателя И в а н а Ш М Е Л Е В А, произведения которого вошли в золотой фонд русской классики и не утратили и не утратят своей первородной ценности. Неспроста по его повести «Человек из ресторана» еще в двадцатые годы наши советские кинематографы создали прекрасный кинофильм и совсем недавно Государственные издательства Москвы переиздали большой сборник избранных повестей и рассказов Ивана Шмелева.

Сергей Николаевич Сергеев-Ценский из всех современников-писателей превыше всех выделял Ивана Шмелева как знатока и мага златотканного русского языка и мастера бытописания.

Дружба Сергеева-Ценского со Шмелевым была проникнута взаимным почитанием, и Шмелев ради того, чтобы иметь возможность дружески и творчески чаще общаться с Ценским, приобрел дом близ дачи и мастерской его.

Давным-давно следовало бы дом Ивана Шмелева, в котором он создал ряд бессмертных творений, не только взять под охрану государства, но и превратить в литературный мемориал, присоединив его к музею академика Сергеева-Ценского.

Полагаю, что Алуштинское отделение по охране памятников истории и культуры это обстоятельство учтет и прежде всего закажет и повесит на дом мемориальную доску.

Мое напоминание об этом, полагаю, будет не излишним и даст Вам все основания даже в рабочем порядке вынести соответствующие по-

становления в Алуштинском отделении об увековечивании и охране Шмелевского дома в Алуште.

С глубоким почтением
(Член Союза писателей СССР).
14 октября 1980 года.

Георгий Степанов». *¹

Сотрудники Алуштинского литературно-мемориального музея С. Н. Сергеева-Ценского поддержали идею писателя Г. Степанова и стали проводить работу по претворению ее в жизнь. Были направлены обращения в Союз писателей, общественные организации, отдельным писателям. Крымская областная организация Союза писателей Украины поддержала идею создания музея И. С. Шмелева, о чем свидетельствует письмо Анатолия Домбровского. *(Публикуется впервые)*.

«12 августа 1981 г.

В правление Алуштинской
городской организации
Общества охраны памятников
истории и культуры.

Крымская организация Союза писателей Украины поддерживает мнение товарищей и организаций о необходимости взятия под охрану государства дома писателя Шмелева Ивана Сергеевича и превращения его в литературный музей-филиал Дома-музея С. Н. Сергеева-Ценского.

Шмелев И. С. — представитель русского критического реализма, писатель, широко известный в дореволюционной России. Многие его произведения проникнуты глубоким сочувствием к народу, к его страданиям. Герои его рассказов и повестей, издававшихся в дореволюционной России, — это ремесленники, крестьяне, в которых пробуждается чувство человеческого достоинства, революционный дух. Несомненно, что они представляют собой культурную ценность, которую мы обязаны бережно хранить.

Решение об охране дома писателя Шмелева И. С. было бы в этом плане правильным.

Председатель Крымской организации
Союза писателей Украины

А. Домбровский». *²

Но были и другие мнения, которые высказывали представители писательских организаций. Предлагаю вашему вниманию два пись-

ма: одно из Алушты в Москву, а второе — ответ из Москвы в Алушту.
(Публикуется впервые).

«4 августа 1982 г.
исх. №80

Правление Союза писателей СССР
г. Москва, Г-69, ул. Воровского, 52.

Уважаемые товарищи!

В городе Алуште, рядом с домом писателя С. Н.Сергеева-Ценского, расположен дом, в котором жил русский писатель Иван Сергеевич Шмелев. В правлении Алуштинской городской организации Украинского общества охраны памятников истории и культуры поступили предложения от граждан и писателей с просьбой возбудить ходатайство перед государственными органами, о необходимости взятия под охрану государства дома И. С. Шмелева и превращения его в литературный музей — филиал Дома-музея С. Н. Сергеева-Ценского.

Прошу Вас, высказать мнение правления, а также Ваши предложения по этому вопросу.

Председатель правления
Алуштинской городской организации
Украинского общества охраны
памятников истории и культуры

Е. Афонин». *3

Подобные письма в Правление Союза писателей СССР были отправлены Г. Степановым, А. Домбровским и другими представителями писательского братства.

Интересно познакомиться с ответом Союза писателей СССР. (Публикуется впервые).

«Союз писателей СССР.
ПРАВЛЕНИЕ.

121069 Москва, ул. Воровского, 52.
№2128

Тел. 291-63-07
26 августа 1982 г.

Уважаемый товарищ Афонин!

Вопросы создания новых музеев или филиалов при действующих музеях находятся в компетенции органов Министерства культуры СССР (а в данном случае — Украинской ССР). Известна ли Ваша инициатива этому Министерству? Его отношение к ней? Мы свое мнение Вам высказать не можем, поскольку в Вашем письме не содержится никаких обоснований целесообразности создания филиала Дома-му-

зея С. Н. Сергеева-Ценского, связывая с этим имя И. С. Шмелева (только то, что эти два дома стоят рядом?).

С уважением

С. Сартаков
Секретарь правления
Союза писателей СССР».*⁴

Хочется подчеркнуть фразу в ответе о том, что создание музея русского писателя И. С. Шмелева, родившегося в Москве, рекомендуют рассмотреть в Министерстве культуры Украины. Россия, в тот момент, не взяла на себя смелость даже рассматривать этот вопрос. (Опережая хронику изложенного материала, хочу подчеркнуть, что именно в Украине, но только в 1993 г. было принято решение о создании музея великого русского писателя И. С. Шмелева).

Таким образом, подводя итоги этого периода, суммируя все усилия: общественности, сотрудников музея, писателей, напрашивается вывод — время И. С. Шмелева, при этой власти, еще не пришло, но было положено начало, за которым последовало продолжение работы. В течение последующих 10 лет шли поиски союзников и сторонников, писателей, журналистов, краеведов. Множество публикаций, телефильмы, встречи и контакты на самых разных уровнях, способствовали продвижению идеи. Все действия шаг за шагом давали позитивный результат.

Общественность, Алуштинский горисполком, Крымское областное управление культуры, Министерство культуры УССР, Министерство культуры СССР и Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского предприняли ряд совместных действий по учреждению и открытию музея И. С. Шмелева в Алуште. Предлагаемые документы, напоминают нам о событиях начала 1990 года — года 40-летия со дня кончины И. С. Шмелева. *(Все документы публикуются впервые)*.

«05/05 от 09.02.1990

Министру культуры УССР
тов. Олененко Ю. А.

Уважаемый Юрий Александрович!

Просим Вас рассмотреть вопрос о создании литературно-мемориального музея Ивана Сергеевича Шмелева, русского писателя, эмигрировавшего в 20-е годы во Францию. На протяжении всей своей жизни И. С. Шмелев связывал свое творчество с Россией и стремился возвратиться на Родину, но этому не суждено было осуществиться.

В своем завещании, обращаясь к потомкам, он просил перевезти его прах на Родину. Умер писатель в 1950 г.

Во Франции остался богатейший архив И. С. Шмелева, где хранятся рукописи, дневники и переписка со многими писателями нашей страны и зарубежья.

При создании музея И. С. Шмелева в нашей стране нынешние владельцы архива готовы рассмотреть вопрос о передаче архива в этот музей для изучения его творческого наследия.

В настоящее время сохранился дом, где жил И. С. Шмелев с 1919 по 1921 годы. Он находится в г. Алуште по ул. Сергеева-Ценского, дом 3.

В связи с этим просим Вас рассмотреть вопрос о создании в г. Алуште Дома-музея И. С. Шмелева.

Со своей стороны наша Советская ассоциация детективного и политического романа окажет всяческое содействие по созданию музея и возвращению архива на Родину.

С уважением,
Секретарь Исполкома САДПР,
Директор Киевской штаб-квартиры
М. С. Канюка

Адрес: г. Киев, бульвар Шевченко, 14, комн. 37».*⁵

Министерство культуры УССР рекомендует поддержать предложение М. С. Канюки Секретаря Исполкома САДПР, Директора Киевской штаб-квартиры о создании музея И. С. Шмелева в г. Алуште, о чем свидетельствует следующее письмо.

исх. №9-4-59/19 от 21.03.90 г.

«Министерство культуры УССР
252001, г. Киев, ГСП-3,
ул. Свердлова, 2,
тел. 228-53-66.

Заместителю начальника
Крымского областного
управления культуры
т. Белому Л. К.

О создании музея И. Шмелева.

При этом направляем письмо директора Киевской штаб-квартиры Советской ассоциации детективного и политического романа т. Канюки М. С. о создании в Алуште музея писателя И. С. Шмелева.

Просим поддержать автора письма в вопросе создания музея.

Начальник Главного управления
культурно-просветительной работы

М. В. Седун». *6

В январе 1990 г. жители г. Алушты обращаются с просьбой в Министерство культуры СССР об организации и открытии музея И. С. Шмелева в Алуште. В архиве музея имеется ответ министерства.

Министерство культуры СССР

334270, Крымская обл., г. Алушта,
ул. Сергеева-Ценского, 3
г. Вольфман В. М. *7
(для Патрина И. Т.).

от 15.01.90 г. №В-5857

Уважаемый Иван Тихонович!

Главное управление культурно-массовой работы, библиотечного и музейного дела сообщает, что Ваше письмо по вопросу организации музея писателя И. Шмелева направлено на рассмотрение в Министерство культуры УССР, в компетенции которого находится решение этого вопроса.

О результатах Вам будет сообщено дополнительно.

Зам. начальника Главка

Е. С. Пономарева». *8

В январе 1990 г. Министерство культуры УССР направляет письмо начальнику Управления культуры Крымской области Пересунько В. П. В управлении культуры давно положительно относились к созданию музея И. С. Шмелева в г. Алуште, об этом свидетельствует и ответ, отправленный в адрес Министерства культуры СССР и Министерства культуры УССР.

«20.02.90 г. № 242

на №В-5857 от 15.01.90 г.

Копия:

Министерство культуры СССР

т. Пономаревой Е. С.

О создании музея

Министерство культуры УССР

И. С. Шмелева в г. Алуште.

т. Садуну Н. В.

Крымское областное управление культуры рассмотрело предложение т. Патрина И. Т. из г. Алушты о создании мемориального музея писателя Ивана Сергеевича Шмелева и считает, что для этого имеются определенные предпосылки.

В г. Алуште сохранился дом, в котором жил писатель в 1919–1921 гг. В Алуштинском литературно-мемориальном музее С. Н. Сергеева-Ценского имеются мемориальные вещи И. С. Шмелева. За рубежом хранится архив писателя и в настоящее время ведутся переговоры о его возвращении на Родину. Идею создания музея И. С. Шмелева в г. Алуште готовы поддержать, в т. ч. материально, Советский фонд культуры, Институт мировой литературы АН СССР, Симферопольский госуниверситет им. М. В. Фрунзе и другие организации.

Однако данный замысел может быть реализован только при условии решения Алуштинским горисполкомом вопроса об отселении двух семей, проживающих в мемориальном доме писателя (ныне ул. Сергеева-Ценского, 3) и последующего выделения Министерством культуры УССР дополнительных штатов, необходимых для проведения научно-исследовательской, фондово-собирательской и экспозиционной работы.

Управлением культуры данный вопрос перед Алуштинским горисполкомом поставлен.

Ответ т. Патрину И. Т. дан мною.

Зам. начальника

Л. К. Белый». *⁹

В адрес Алуштинского горисполкома было отправлено письмо следующего содержания.

«20.02.90 г. №242

Зам. председателя
Алуштинского горисполкома
т. Коробченко Н. И.

Уважаемая Нина Ивановна!

Министерство культуры УССР направило управлению культуры облисполкома для рассмотрения письмо т. Патрина И. Т. с предложением создать в г. Алуште литературно-мемориальный музей писателя Ивана Сергеевича Шмелева, в доме, где он жил в 1919–1921 гг. (ныне ул. Сергеева-Ценского, 3).

Основанием для создания музея может служить, во-первых, культурная значимость творчества замечательного русского писателя, ныне возвращенного советским читателям, во-вторых, наличие в Алуштинском литературно-мемориальном музее С. Н. Сергеева-Ценского мемориальных вещей И. С. Шмелева, в-третьих, готовность оказать содействие в воплощении этого начинания, в т. ч. материально-финансовом плане, Советского фонда культуры, Рос-

2. Открыть субсчет в Алуштинском Госбанке при централизованной бухгалтерии отдела культуры для сбора средств на создание в последствии Дома-музея И. С. Шмелева.

Зам. председателя исполкома
Секретарь исполкома

С. В. Колот
И. П. Кулик».* В

Создание музея И. С. Шмелева в г. Алуште поддерживает и руководство Крымского облисполкома. После публикации материалов в газете «Крымский комсомолец» в марте 1990 г. о создании музея И. С. Шмелева, в адрес Алуштинского горисполкома было отправлено письмо за подписью Красиковой Т. А. Заместителя председателя Крымского облисполкома. Ответ на это письмо был отправлен 23 марта 1990 г. за подписью зам. председателя Алуштинского горисполкома Колота С. В. Второе письмо было отправлено за подписью председателя горисполкома.

«17 июля 1990 г.
№02.1-25-619

Зам. председателя
Крымоблисполкома
тов. Красиковой Т. А.

Горисполком на Ваше письмо о создании в г. Алуште Дома-музея одного из крупнейших русских писателей XX века Ивана Сергеевича Шмелева (1873-1950) сообщает, что этот вопрос рассмотрен на заседании исполкома, принято решение №188 от 16.03.90 г. «О взятии на государственный учет бывшего дома писателя И. С. Шмелева, как мемориального здания — памятника истории и культуры», в котором исполком обратился с просьбой в облисполком взять на учет бывший дом писателя И. С. Шмелева по ул. Сергеева-Ценского, 3, как мемориальное здание памятника истории и культуры, открыть текущий счет по спецсредствам в Алуштинском отделении Жилсоцбанка для сбора средств на создание в последствии Дома-музея И. С. Шмелева.

Поддерживая предложение о создании в Алуште Дома-музея И. С. Шмелева, горисполком изучает возможность отселения в ближайшее время (1991 г.) семей, проживающих в бывшем доме писателя. Более точные сроки отселения будут сообщены дополнительно. Одновременно горисполком просит областное Управление культуры ходатайствовать перед Министерством культуры УССР об утверждении создания Дома-музея И. С. Шмелева на правах отдела Алуштинского литературно-мемориального музея С. Н. Сергеева-Ценского и

выделить для подготовки тематико-экспозиционного плана и экспозиции музея для Дома-музея И. С. Шмелева на 1991 г. следующие штатные единицы:

— зав. отделом	— 1
— зав. сектором фондов	— 1
— старший научный сотрудник	— 2
— младший научный сотрудник	— 1
— дворник	— 1
— уборщица	— 1

На их содержание выделить в 1991 году 10,1 тыс. рублей.*¹⁴

Для изготовления проектно-сметной документации на ремонтно-реставрационные работы дома выделить средства в сумме 15000 рублей.

После отселения семей из бывшего дома писателя И. С. Шмелева (планируется в 1991 г.) выделить средства для обеспечения охраны объекта силами вневедомственной охраны Алуштинского ГОВД (из расчета на год — 4500 рублей).

Председатель горисполкома

П. А. Климович». *¹⁵

В начале 1990 г. делегация Алуштинского горисполкома посетила Францию и побывала в гостях у внучатого племянника И. С. Шмелева Ива Жантийома, поделилась с ним намерениями об открытии музея И. С. Шмелева в Алуште. Ив Жантийом передал для будущего музея копии фотографий и рукописей писателя.

В апреле 1990 г. вопрос о создании музея И. С. Шмелева вновь обсуждает Алуштинская городская организация Украинского общества охраны памятников истории и культуры и обращается с письмом в горисполком (первые письма были отправлены более 10 лет назад).

«12 апреля 1990 г.

Председателю
Алуштинского горисполкома
тов. Климовичу П. А.

5 апреля 1990 года президиум правления Алуштинской городской организации Украинского общества охраны памятников истории и культуры обсудил вопрос о создании в Алуште музея русского писателя И. С. Шмелева.

В г. Алуште сохранился дом, в котором в 1919–1921 гг. жил И. С. Шмелев (ул. Сергеева-Ценского, 3). Решением Алуштинского горисполкома от 16.03.1990 г. №188 дом взят на государственный учет, как памятник истории.

В настоящее время возник замысел о создании в доме музея писателя Ивана Сергеевича Шмелева. Эту идею поддерживают Министерство культуры УССР, Советский фонд культуры, Институт мировой литературы АН СССР, Симферопольский гос. университет им. М. В. Фрунзе, идеологический отдел Алуштинского горкома Компартии Украины и другие организации.

Замысел создания музея может быть реализован при условии освобождения дома, отселения из него проживающих в нем двух семей.

Президиум правления городской организации Общества охраны памятников истории и культуры идею создания музея в доме И. С. Шмелева поддерживает и просит Алуштинский горисполком рассмотреть предложение о создании в городе Алуште, в доме, где проживал в 1919—1921 гг. русский писатель Иван Сергеевич Шмелев (ул. Сергеева-Ценского, 3) Дома-музея.

Решить вопрос об освобождении дома под музей—отселением двух семей, проживающих в этом доме.

Председатель правления
Алуштинской городской организации
Украинского общества охраны
памятников истории и культуры
Ответственный секретарь правления

Н. И. Коробченко
П. П. Зданевич».* Ъ

1990 год — год 40-летия со дня кончины И. С. Шмелева. В этот год, появилось много публикаций в Крымских и центральных средствах массовой информации, о необходимости создания музея писателя в Алуште.

В сентябре 1990 г. в Алуште и Феодосии прошла научная конференция «Проблемы художественного метода русской литературы конца XIX-начала XX веков», которую организовали и провели: Симферопольский государственный университет им. М. В. Фрунзе, Феодосийский литературно-мемориальный музей А. С. Грина, Алуштинский литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского, Алуштинский Дом-музей академика архитектуры А. Н. Бекетова. На этой конференции, впервые была сформирована секция «Жизнь и творчество И. С. Шмелева», которая положила начало будущим Крымским Международным Шмелевским чтениям. Участники конференции поддержали предложение о создании музея И. С. Шмелева в Алуште.

В октябре 1990 года Крымский облисполком принимает решение о комплексной программе основных направлений развития культуры в

Крыму, где было предусмотрено открытие музея писателя И. С. Шмелева в г. Алуште.

На протяжении 1990–1992 годов коллектив Алуштинского литературно-мемориального музея С. Н. Сергеева-Ценского работает над концепцией будущего музея И. С. Шмелева и занимается поиском материалов для экспозиции музея. В фондах музея С. Н. Сергеева-Ценского хранились подлинные документы, принадлежащие И. С. Шмелеву: фотография И. С. Шмелева с его автографом, подаренная в январе 1914 г. С. Н. Сергееву-Ценскому; газета «Юг» от 1 октября 1919 г. с этикеткой: Алушта. Дача Тихомирова. Ивану Сергеевичу Шмелеву; газета «Таврический голос» от 8 декабря 1919 г. со сказкой Шмелева «Инородное тело». Также были подобраны прижизненные издания писателя 1907–1919 гг.

Активная переписка по созданию музея И. С. Шмелева возобновилась в июле 1992 г. Предлагаем Вашему вниманию письмо Крымского областного управления культуры. (*Публикуется впервые*).

«08.06.92 г. №519

Председателю Алуштинского
городского Совета
народных депутатов
Калядину Б. К.

Уважаемый Борис Кузьмич!

Комплексная программа основных направлений развития культуры в Крыму, утвержденная решением облисполкома от 20.10.90 г. №258, предусматривает, в частности, открытие в г. Алуште Дома-музея Ивана Сергеевича Шмелева, одного из крупнейших русских писателей XX в., в единственно сохранившемся в нашей стране мемориальном доме писателя (ныне ул. Сергеева-Ценского, 3).

Имеется и соответствующее решение Алуштинского горисполкома от 16.03.90 г. №188.

В связи с этим и учитывая приближающееся 120-летие со дня рождения писателя (сентябрь 1993 г.), управление культуры Совета Министров Крыма просит Вас оказать содействие в отселении 2-х проживающих в мемориальном доме семей с целью скорейшего открытия в нем музея.

Первый зам. начальника

Л. К. Белый». *17

В эти сложные годы, когда жилищное строительство стало резко сокращаться, Калядин Б. К. — председатель Алуштинского городского

Совета народных депутатов смог убедить горисполком в том, что владельцам дома надо выделить квартиры или предоставить в городе участок земли для строительства нового дома. Но, к сожалению, владельцев дома не удалось убедить в переселении, и они остались жить в бывшем доме И. С. Шмелева.

Коллектив музея С. Н. Сергеева-Ценского ищет новый вариант по зданию для музея И. С. Шмелева, и в апреле 1993 г. выходит с предложением в Алуштинский горисполком. После детального изучения предложения музея принимается новое решение горисполкома, которое дало последний, основной толчок для открытия и создания музея И. С. Шмелева в г. Алуште. Вот этот документ. *(Публикуется впервые)*.

«Алуштинский городской Совет народных депутатов Республики Крым
исполнительный комитет

РЕШЕНИЕ

От 14.05.1993 г. №545

г. Алушта

...Согласно решению Крымского облисполкома от 02.10.90 г. №258 «О комплексной программе основных направлений развития культуры Крымской области в период до 2005 г.» и решения Алуштинского горисполкома от 16.03.90 г. №188 в г. Алуште в 1991–1992 гг. должен быть открыт Дом-музей писателя И. С. Шмелева в здании, где он прожил с 1919–1921 гг. по ул. Сергеева-Ценского, д. 3. Однако из-за отсутствия возможности произвести отселение жильцов из этого дома Дом-музей открыть не удалось.

В числе историко-мемориальных зданий, связанных с И. С. Шмелевым имеется здание, принадлежавшее членам семьи академика архитектуры А. Н. Бекетова по ул. Набережной. Впоследствии в нем был размещен детский сад территориального Совета по управлению курортов профсоюза г. Алушты. В настоящее время это здание не используется, находится в бесхозном состоянии и разрушается. Рассмотрев письмо Алуштинского литературно-мемориального музея С. Н. Сергеева-Ценского от 05.04.93 г. №21 о проведении в сентябре 1993 г. международной конференции, посвященной 120-летию со дня рождения И. С. Шмелева и открытия экспозиции, посвященной этой дате, исполком Городского Совета народных депутатов р е ш и л: ...

3. Фонду коммунального имущества передать здание по ул. Набережной на баланс Алуштинскому литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского (т. Цыганник В. П.) для размещения экспо-

зиции, посвященной 120-летию со дня рождения И. С. Шмелева.

4. Алуштинскому литературно-мемориальному музею С. Н. Сергеева-Ценского (т. Цыганник В. П.) обеспечить проведение текущего ремонта здания и в установленном порядке оформить отвод земельного участка...

Председатель городского Совета
народных депутатов,
председатель исполкома
Управляющий делами исполкома

Б. К. Калядин
Н. И. Шешуков». * 8

Здание передали на баланс музея. Все остальные вопросы — это чисто технические, ремонтные и экспозиционные. Эти вопросы были решены сотрудниками музея при участии многих жителей нашего города, в том числе и школьников, которые помогали в уборке территории будущего музея. Завершилась многолетняя работа по созданию музея.

21 сентября 1993 г. в г. Алуште торжественно был открыт первый в мире музей великого русского писателя И. С. Шмелева. Участниками этого события стали ученые Украины, России и Белоруссии, приехавшие на 2 Крымские Шмелевские чтения. Архиепископ Симферопольский и Крымский Лазарь освятил музей И. С. Шмелева и принял участие в работе научной конференции.

Открытие музея И. С. Шмелева в г. Алуште стало новым импульсом к изучению творческого наследия И. С. Шмелева и положило начало сентябрьским международным конференциям в Алуште.

Примечания

*1 Фонды Алуштинского музея И. С. Шмелева.

*2 *" Там же.

*2 Здание было поставлено на учет как памятник постановлением Совмина Крыма от 9.03.94 г. №53.

*В Фонды Алуштинского музея И. С. Шмелева.

*4 Должность зав. экспозицией музея И. С. Шмелева была введена в 1992 г.

*Б Фонды Алуштинского музея И. С. Шмелева.

* 16- * 18 у а м же >